La ciudad de los barrios altos

ruta 1

Burgos



Burgos nació en una colina y allí arranca este recorrido que descubre los restos del castillo y las murallas o aquellos lugares donde vivieron personajes señeros de antaño. Caminando advertimos cómo la ciudad ha sabido transformar el paisaje, preservar la memoria y, al mismo tiempo, abrirse a la vanguardia.

Citur
Centro de recepción de visitantes de Burgos



CASTILLO DE BURGOS: Fue fundado en el año 884 por el conde Diego Porcelos. Dio origen así, a la ciudad de Burgos, que creció en su entorno, siendo testigo de alguno de los momentos más trascendentes de su historia. Protagonista de duros asaltos y férreos asedios, pero también de brillantes fiestas y cortejos, despertó la admiración de viajeros como Andrés Navagero, embajador de la república de Venecia ante Carlos V (1524-1526) quien señaló: "En lo alto del monte, sobre la ciudad pero dentro de ella, está el castillo que en tiempos pasados se tenía por muy fuerte..."



ARCO O PUERTA DE SAN ESTEBAN: Fue una de las doce puertas de entrada a la ciudad documentadas a mediados del siglo XIII, aunque su estado actual corresponde a una construcción mudéjar realizada por especialistas alarifes de origen islámico en 1372. Destaca por los potentes cubos cuadrados que flanquean su puerta y por su cuidado arco de herradura.



CAB CENTRO DE ARTE CAJA DE BURGOS: El moderno centro de arte Caja de Burgos, próximo a la iglesia de san Esteban, acoge la colección de esta institución financiera, con más de 400 obras de reconocidos artistas contemporáneos, así como diferentes exposiciones en las que se presentan las tendencias artísticas de vanguardia. Realizado en 2003 por un prestigiosos equipo de arquitectos burgaleses ha buscado establecer un enriquecedor dialogo con los edificios históricos que le rodean, siendo una interesante apuesta por la revitalización de esta zona de la ciudad.



SAN ESTEBAN fue empezado a construir en el último tercio del siglo XIII, siendo objeto de importantes intervenciones en las postrimerías del siglo XV, tras los deterioros sufridos durante el asalto al Castillo en 1475. Es un magnífico testimonio de la arquitectura gótica y de la influencia que ejerció la catedral burgalesa, al encontrarse inspirados muchos de sus elementos en ella. Así lo revelan la portada o el bello rosetón. En su interior se conservan interesantes muestras de arte renacentista y, desde hace varios años, alberga el Museo Diocesano del Retablo.



ARCO DE FERNÁN GONZÁLEZ: Construido por el maestro Juan Ortega de Castañeda en los años 80 del siglo XVI, fue erigido en memoria del Conde Fernán González, artífice de la independencia castellana. Su potente arquitectura está presidida por una elocuente dedicatoria redactada por Fray Luis de León: "Año 1592. A Fernán González, Conde de Castilla, en su tiempo gloriosísimo caudillo, padre de grandes reyes. A tal paisano, en el solar de su casa, con dinero común, se alza este monumento, para la memoria sempiterna de su nombre y la ciudad".



MONUMENTO AL EMPECINADO: Monumento proyectado en 1844, para albergar los restos de Juan Martín Díaz, el "Empecinado". Afamado guerrillero en la lucha contra los ejércitos napoleónicos, y fiel defensor de la constitución de Cádiz. Su emplazamiento actual, en las inmediaciones del arco de Fernán González y del Solar del Cid, transformó la antigua colina donde había nacido la ciudad en permanente escenario de culto a la memoria y al encuentro y homenaje a los héroes de todos los tiempos.



SOLAR DEL CID: Según la tradición, en este terreno se situaba la residencia de Rodrigo Díaz de Vivar, la cual a finales del siglo XVI, presentaba un penoso estado de conservación. Ello llevó al concejo burgalés, a levantar en 1593, un monumento en su recuerdo, remplazado, dos siglos más tarde, por un proyecto de gran sencillez. La obra la realizó José Cortés, en 1784, quedando presidida por los escudos de Burgos y del monasterio de san Pedro de Cardeña.



ARCO O PUERTA DE SAN MARTÍN: Fue una de las doce puertas de entrada a la ciudad, y como la de san Esteban, obra llevada a cabo por expertos "maestros moros" en 1372. Destacan sus cubos circulares, su arco de herradura y la fábrica mixta de ladrillo y piedra. Durante muchos siglos, por ella entraron a la ciudad los reyes, tras jurar sus fueros y privilegios, siendo sustituida en tal función por la de Santa María. Y por ella abandonaban Burgos los peregrinos que, en pos de la tumba del Apóstol, se dirigían hacia el Hospital del Rey.

Edita: IMC - Ayto. de Burgos
Diseño: C&C Publicidad
Depósito legal: BU-132-2011

ruta 1

La ciudad de los barrios altos

BURGOS AYUNTAMIENTO

IMC cultura